



*Toronto y Montreal: ciudades invisibles. Identidades masculinas en el cine de Atom Egoyan (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Martínez-Zalce Sánchez, Graciela

*Revista:* Revista Mexicana de Estudios Canadienses

*Volumen:* 1(6)

*Año de publicación:* 2003

*Página inicial:* 65

*Página final:* 80

*Formato:* Impreso